

Igrejas Barrocas

Ensino Religioso

Enviado por: lenawb@seed.pr.gov.br

Postado em: 19/05/2009

O livro Igrejas barrocas do Brasil, de Percival Tirapeli, professor do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista (Unesp), apresenta dados da história, arquitetura e ornamentação de mais de 80 igrejas situadas nas regiões Norte, Nordeste e Sudeste.

Agência FAPESP O livro Igrejas barrocas do Brasil, de Percival Tirapeli, professor do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista (Unesp), apresenta dados da história, arquitetura e ornamentação de mais de 80 igrejas situadas nas regiões Norte, Nordeste e Sudeste. Lançado no sábado (4/4), na Pinacoteca do Estado, a obra em edição bilíngue (inglês e português) propicia um percurso de 350 anos de história da arte barroca no país, no mais completo registro desse patrimônio realizado até o presente momento, segundo a Unesp. Tirapeli realizou o trabalho de pesquisa com a colaboração de fotógrafos que registraram as edificações religiosas. O livro tem mais de 360 fotografias e apresenta uma relação atualizada de museus de arte sacra que registram pouca visitação e raramente constam em pesquisas. Tirapeli é autor de Barroco e Rococó (Editora Unesp/Imesp – 2003), que obteve o prêmio de melhor pesquisa em artes pela Associação Brasileira de Críticos de Arte e de melhor livro do ano pela Rádio Eldorado. Entre os outros livros do pesquisador, que é vice-presidente da Associação Brasileira de Críticos de Arte, estão As mais belas Igrejas do Brasil (1999) e Patrimônios da humanidade no Brasil (2000). Acessado em 19/05/2009 no sítio Agência Fapesp. Todas as modificações posteriores são de responsabilidade do autor do texto.