

## **Obra de Aleijadinho, Cristo é achado em Itu**

### **Ensino Religioso**

Enviado por: \_darice@seed.pr.gov.br

Postado em: 18/09/2012

José Maria Tomazela | O Estado de São Paulo Uma escultura representando Jesus Cristo crucificado, com o corpo esguio e na posição de dançarino de balé clássico, acaba de ser identificada como obra de Antonio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, e já atrai estudiosos a Itu, a 98 quilômetros de São Paulo. De acordo com o pesquisador Marcelo Coimbra, a imagem estava entre as peças de um colecionador mineiro, mas ele não havia atentado para a característica invulgar do trabalho. "Quando retirei o Cristo da cruz para remover um dos braços, que não era autêntico, percebi que se tratava de uma raridade", diz. A escultura, em madeira com vestígios de policromia, mede 30 cm e foi feita provavelmente entre 1781 e 1790. De acordo com a avaliação do historiador Márcio Jardim, autor dos mais recentes catálogos gerais da obra do mestre mineiro, a imagem pertence ao ciclo de plena maturidade do artista, marcada pela extrema erudição e erotismo. "O perizonium (pano que recobre as partes pudicas) é curto, mostrando o seu corpo completamente desnudo em seu perfil direito", escreve no laudo. Os cabelos de Cristo recaem sobre o ombro direito em mechas sinuosas, revelando o rosto típico do mestre, semelhante ao Cristo Crucificado do Museu do Aleijadinho, em Ouro Preto. "A obra evidencia a plena maturidade técnica de Aleijadinho no que se refere à anatomia", detalha o laudo. Coimbra planeja mostrar o Cristo bailarino com outras esculturas da mesma fase. Por ora, a peça está à disposição apenas de pesquisadores, como um grupo que já o procurou, interessado em expor a obra em Minas. Esta notícia foi publicada do site Estadão em 18 de Setembro de 2012. Todas as informações nela contidas são de responsabilidade do autor.